



Objekt für politische Kampagnen auf öffentlichen Plätzen [TTIP/CETA]
Juliane Stiegele und Team

AUFBLASBARE SKULPTUREN

WORKSHOP

für Installation und Performance im öffentlichen Raum

Aufblasbare Skulpturen entstehen, die extreme Größenverhältnisse annehmen können: von der engsten Komprimierung bis zur maximalen Ausdehnung des Materials. Der Faktor Zeit spielt eine Rolle als viertes Gestaltungselement. Ein skulpturaler Prozess, der direkt während der Aktion zusammen mit Passanten erlebt wird.

Die Luftzufuhr liefert der eigene Atem, ein Fön, Kompressor, die Abgase des Auto-Auspuffs etc. Die skizzenhafte Klebetechnik mit einfachem Paketband ermöglicht großformatige Skulpturen innerhalb weniger Tage, auch für kleine Budgets. Als kostengünstige luftdichte Membran dient dünne Plastikfolie, vorzugsweise gebraucht.

Der Workshop erarbeitet auch Möglichkeiten, diese Technik als unerwartete Ausdrucksform zivilen Widerstandes für Kampagnen auf öffentlichen Plätzen zu nutzen.

Dauer 2 - 5 Tage

Die individuellen Projekte werden intensiv begleitet und unterstützt.
Voraussetzungen: Neugier und engagierte Beteiligung.

Juliane Stiegele, *UTOPIA TOOLBOX*®

Details and booking
juliane@utopiatoolbox.org

Bisherige veranstaltende Institute:

Shih Chien University, Departm. of Communication Design, Taiwan

Aalto University, Helsinki, School of Art, Finland

Universität Augsburg, FB Kunsterziehung

Universität für angewandte Wissenschaften, FB Architektur, Augsburg

